

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «28» июня 2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович
Присутствовали 12 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С. (председатель)
2. доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
4. доктор искусствоведения, доцент Верба Н.И.
5. доктор искусствоведения, профессор Денисов А.В.
6. доктор искусствоведения Захарьина Н.Б.
7. доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.
8. доктор искусствоведения, профессор Мацневский И.В.
9. доктор искусствоведения, профессор Меньшиков Л.А.
10. доктор искусствоведения, профессор Розанов И.В.
11. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
12. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Слушали:

1. Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, профессора Розанова И.В. (председатель), доктора искусствоведения, доцента Воробьева И.С., доктора искусствоведения, профессора Мацневского И.В.) по диссертации **Кравцова Николая Александровича «Эволюция хроматических систем клавиатур аккордеона: генезис, эргономика, классификация»**, представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева с предложениями по диссертации **Кравцова Николая Александровича «Эволюция хроматических систем клавиатур аккордеона: генезис, эргономика, классификация»**, основанными на заключении и рекомендациях комиссии Диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию **Кравцова Николая Александровича «Эволюция хроматических систем клавиатур аккордеона: генезис, эргономика, классификация»**, представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), к защите.

2. Утвердить в качестве оппонентов – профессора, доктора искусствоведения, Владимира Васильевича Бычкова (профессора кафедры эстрадно-оркестрового творчества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»); профессора, доктора искусствоведения, доктора педагогических наук Дмитрия Ивановича Варламова (профессора кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени

Л. В. Собинова»); профессора, доктора искусствоведения Михаила Иосифовича Имханицкого (профессора кафедры баяна и аккордеона Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»).

3. Утвердить в качестве ведущей организации по докторской диссертации **Кравцова Николая Александровича «Эволюция хроматических систем клавиатур аккордеона: генезис, эргономика, классификация»** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры».

4. Назначить датой защиты диссертации Н. А. Кравцова 28 октября 2024 г., 15.15.

5. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи объемом, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции).

6. Определить дополнительный список рассылки автореферата, оформленного в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), включив в него учреждения, на базе которых действуют диссертационные советы по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), а также следующих специалистов по профилю диссертации: Соловьева Владимира Александровича, профессора, заведующего кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»; Гуревича Юрия Ефимовича, профессора, ректора ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки»; Бажилина Романа Николаевича, профессора, ректора ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С. В. Рахманинова»; Брусенцева Юрия Викторовича, профессора кафедры оркестровых народных инструментов ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств».

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения



Е. С. Редькова